Текст · 9 февраля 2024, 15:09
Дмитрий Швец,

«Ему казалось, что традиция юродивых его охраняет. Оказалось, что сегодня уже не охраняет». Что известно об уголовном деле художника Слонова

«Василий Слонов придумал для феминисток дизайн помады в виде кирпича», «Красноярский художник изготовил самовар с лицом Владимира Путина», «"Благоухание свежей могилы" и "Аромат лесоповала": Слонов выпустил ГУЛАГ-парфюм» — уже по этим заголовкам красноярских СМИ понятно, что художник Василий Слонов любит эпатаж и иронию.

Галерист Марат Гельман называет 54-летнего сибиряка мировой знаменитостью и добавляет, что Слонов ощущает себя преемником традиции юродивых — людям в этом особом статусе в России всегда было позволено говорить что угодно.



Василий Слонов и работы, посвященные сочинской Олимпиаде, 22 июня 2013 года. Фото: Ilya Naymushin / Reuters

Сам Гельман в 2013 году лишился поста директора Пермского музея современного искусства *PERMM* как раз из-за работ Слонова, посвященных грядущей сочинской Олимпиаде. В серии *Welcome! Sochi 2014* художник с плакатной прямолинейностью изобразил путинскую Россию как царство насилия, милитаризма и несвободы — чудовище, спрятавшееся под маской добродушного медведя. Картины сначала показали на фестивале «Белые ночи», но они так возмутили чиновников, что выставку закрыли, и Гельман приютил экспозицию в музее *PERMM*-

. Вскоре там началась проверка расходования бюджетных средств, и куратора уволили.

Марат Гельман после этого уехал в Черногорию, а Слонов продолжил работать в Красноярске, дал большое интервью для центра современного искусства «Гараж» и пережил погром, который устроили на его выставке провластные активисты. Его работу «История России XX века на топорах» показывали на выставке *Art Riot: Post-Soviet Actionism* в популярнейшей лондонской галерее «Саатчи».

«Он такой блаженный, который играет с острыми темами, но неопасно. Он никак не высказывал свою политическую позицию, всегда иронизировал, — объясняет Гельман. — Ему казалось, что традиция юродивых его как бы охраняет. Оказалось, что сегодня уже не охраняет».



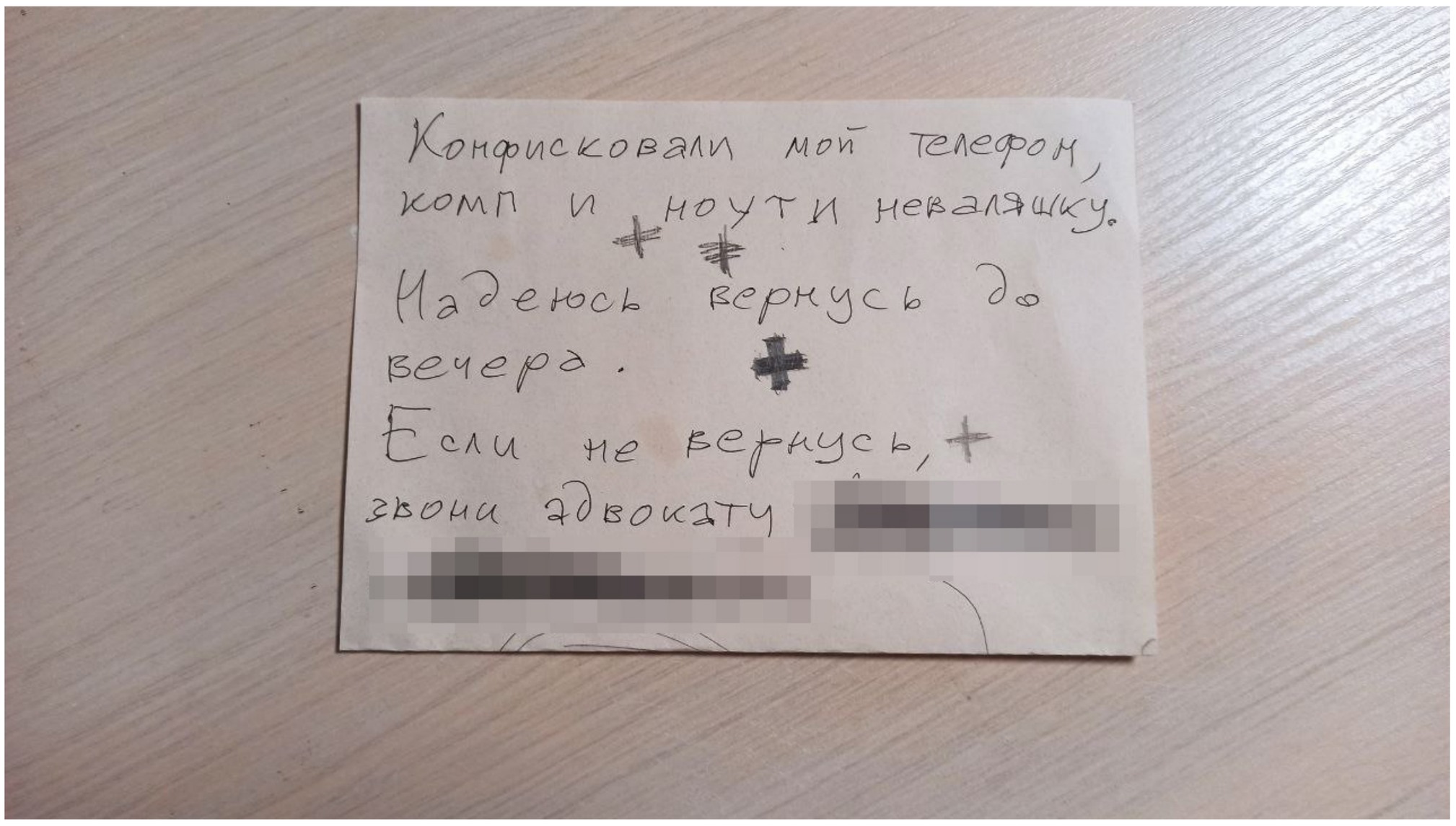
Василий Слонов за работой, 20 декабря 2018 года. Фото: Ilya Naymushin / Reuters

В октябре 2023 года на Слонова завели административное дело по статье[1] о демонстрации запрещенной символики из-за неваляшки в тюремных татуировках, сделанной для проекта *GULAG TOYS* и выставленной в красноярской гостинице *Novotel*. Суд посчитал наколки атрибутом «движения АУЕ» и постановил уничтожить куклу.

Как вспоминает его жена Елена, хотя Слонов тогда и отделался штрафом, знакомые юристы предупредили, что второе дело о символике может оказаться уже уголовным.

«После этого он не публиковал ничего. Там были другие работы, но на эту тему не высказывался и не публиковал ничего. А эта неваляшка выставлялась в Гостином Дворе в 2022 году, там был весь московский бомонд, и она была хитом. Вася делал авторские повторы, эти неваляшки стояли у нас дома, одна — дома, одна — в мастерской», — рассказывает Елена.

По словам жены художника, силовики нагрянули к нему в мастерскую 7 февраля, забрали ноутбук и неваляшку, а потом поехали по месту прописки. Самой Елены дома тогда не было, об обыске она узнала из записки, которую муж оставил в квартире: «Я на Робеспьера, 2[2]. Может, отпустят, может, нет», — пересказывает Елена ее содержание.



Записка, оставленная Василием Слоновым после обыска. Фото представлено «Медиазоне» Еленой Слоновой

Слонова отпустили. На следующий день он повидался с женой у нотариуса, написал на нее доверенность, а домой не пошел. Это было в порядке вещей, говорит Елена: после возбуждения административного дела муж старался проводить побольше времени в «творческих командировках», а она не задавала лишних вопросов. Но на этот раз Василий предупредил ее, что «все очень серьезно».

После этого супруги «сходили пообедали и разъехались». Обо всем, что происходило потом, Елена говорить не хочет, а источник красноярского издания *NGS24* утверждает, что Слонов удалил аккаунты[3] в соцсетях и попытался вылететь в Казахстан. В аэропорту его и задержали.

Как следует из постановления[4] о возбуждении уголовного дела, после того как в октябре прошлого года суд оштрафовал Слонова, художник не удалил фотографию куклы и «на момент 29 ноября 2023 года» на его странице во «ВКонтакте» был доступен «арт-объект игрушка "неваляшка"

с нанесенным рисунком в виде изображений восьмиконечных звезд с сине-белыми лучами, которые являются символикой экстремистского движения АУЕ». Следователь квалифицировал это как неоднократную демонстрацию экстремистской символики[5] — до четырех лет колонии.

На субботу, говорит Елена, в Октябрьском районном суде Красноярска назначено заседание по избранию меры пресечения. Она думает, что следствие будет ходатайствовать об аресте мужа.

Редактор: Дмитрий Ткачев

1. Часть 1 статьи 20.3 КоАП.

2. Адрес управления уголовного розыска ГУ МВД по Красноярскому краю.

3. На момент публикации страницы Слонова во «ВКонтакте», инстаграме и фейсбуке были недоступны.

4. Есть у «Медиазоны».

5. Часть 1 статьи 282.4 УК.