Текст · 2 мая 2025, 08:34
Дмитрий Швец,

О чем мечтают попаданцы. Пять примеров Z-литературы, отражающей фантазии сторонников войны

С начала вторжения в Украину появилось много произведений, которые можно назвать *Z*-литературой. В этой низкопробной околовоенной фантастике, особенно в романах о попаданцах, все просто: хорошие русские, плохие враги и победа, которую обязательно нужно повторить. Эти книги пишутся быстро, без огромных бюджетов и множества согласований с цензорами — но говорят примерно то же, что и официальная пропаганда, только прямее и грубее. Читать их тяжело — из-за примитивной жестокости, навязчивых фантазий и просто плохого текста. Но корреспондент «Медиазоны» Дмитрий Швец все-таки прочитал несколько таких романов — чтобы вам не пришлось.

«Крымский котел»

Автор: Николай Марчук

О чем книга: Весь мир, за исключением КНДР, ополчился на Россию. В ядерной войне, развязанной Западом, уничтожены крупнейшие города Земли, но и в таких условиях Россия всех побеждает и захватывает Капитолий в Вашингтоне. Однако основные события книг Марчука — это флешбэки, в которых описаны прошлые невероятно удачные и дерзкие операции бравых российских военных.

Герой первой книги — смертельно больной отставной военный с позывным Псих. Он решает продать свою жизнь подороже и отправляется в Крым, который по сюжету контролируют Украина и Турция. Псих собирает отряд из таких же супергероев, и все у них получается безупречно до встречи с особо злобными нацистами. В конце герой жертвует собой и становится ангелом-хранителем для остальных бойцов. В следующей книге примерно то же самое, но с другими событиями.

Как написано: Примерно как новеллизация фильма «Коммандос», где герой Арнольда Шварценеггера в одиночку убивает больше восьмидесяти противников. Марчук старательно изображает украинцев нацистами, наркоманами и разложенцами, что не раз сыграет его героям на руку. Прибавьте к этому навязчивые описания военной техники и боев.

Цитата, в которой описана ловкая атака россиян: «Четыре российских бронетранспортера, украшенные белым символом *"V"*, выскочили с правого фланга и неожиданно открыли огонь из всех стволов в слабозащищенные борта украинских боевых машин. Спешившийся с

бронетранспортеров десант ударил по штурмующим группам из пулеметов и гранатометов. А спрятанные где-то на носке сапога российские 82-миллиметровые минометы принялись закидывать мины в тыл позиций батальона "Готенланд", поражая минометные расчеты украинских нацистов».

О чем мечтает автор: Чтобы провалы и огромные потери российской армии забылись, и все вновь поверили в русскую удаль, способную победить Америку.

Видео на YouTube

YouTube

Попаданцы на СВО: что Z-авторы пишут про войну в Украине. Обзор книг

@Медиазона

https://youtu.be/yy9umgQcP5I

«Полковник Никто»

Автор: Алексей Суконкин

О чем книга: После провала российского наступления в 2022 году звучала версия о том, что это вина разведки, утверждавшей, будто украинцы встретят российских военных с цветами. Суконкин предлагает расширенную художественную версию. Главный герой его книги — молодой беспринципный кабинетный разведчик, который делает карьеру на фальсифицированных донесениях — и заодно зарабатывает на этом.

По сюжету герой оказывается на Дальнем Востоке, в Москве, Сирии, тюрьме и дважды — в Украине. Основная часть повествования посвящена его коррупционным схемам, под конец протагонист вербуется из колонии в «ЧВК Вагнера», там проникается духом боевого братства и жертвует собой ради более достойного бойца.

Как написано: Книга — агитка «ЧВК Вагнера» времен, когда Евгений Пригожин, не стесняясь в выражениях, ругал регулярную армию. Ее в книге критикуют так сильно, что один из персонажей даже начинает хвалить украинцев — мол, у них армия и то лучше. Автор старательно намекает, что разбирается, как устроен мир спецслужб — и даже сам Пригожин рекламировал эту книгу с формулировкой, что она объясняет, «почему все так сегодня происходит».

Цитата, в которой российский военный говорит о ВСУ: «Командиры рот занимаются личным составом, техникой и боевой подготовкой. Армия постоянно ротируется в зону АТО, в результате боевой опыт имеют огромное число украинских военных. Вранье при докладах есть, не спорю, но совершенно не в таких масштабах, как принято у нас. В итоге штабы пользуются реально достоверной информацией, и соответственно, принимают объективно обоснованные решения. Мы сейчас думаем, что если нас так много, то мы их легко задавим... а вот хрен там. Они — это мы сами и есть, такие же упоротые, смелые и геройские. Но только, в отличие от нас они не заражены нашим глобальным враньем, круговой порукой, приписками типа "пиши больше — чего их жалеть". Разве не так?».

О чем мечтает автор: О репутации писателя, разбирающемся во внутренней кухне силовых структур — пусть и в художественной форме.

«ЧВК Херсонес»

Автор: Андрей Белянин

О чем книга: Почти классический роман про попаданцев: герой — археолог и бывший морпех — устраивается на работу в «ЧВК Херсонес», где ЧВК расшифровывается как «частный выставочный комплекс». Выясняется, что наш мир населяют античные персонажи: среди коллег героя угадываются Афродита, Геракл и Дионис. Вместе они отправляются на задание по возвращению в Крым артефактов и музейных ценностей.

По ходу сюжета им встречаются не только герои древнегреческих мифов, но и зомби-нацисты, а финальная миссия — это кража из Нидерландов скифского золота (в реальности его не вернули в Крым из-за российской аннексии полуострова).

Как написано: Откровенная пропаганда становится заметна ближе к концу, но вся книга состоит из грубого юмора, постоянных сальностей и сцен пьянства — этого так много, что даже музей «Херсонес Таврический» отказался проводить у себя презентацию романа, сославшись на «сниженную линию» и «инфернальный характер самого сюжета». Это не помешало автору написать продолжение.

Цитата, в которой описывается очередная пьянка по поводу успешной миссии: «Мы все еще раз дружно чокнулись.

– Может быть, еще кто-то хочет сказать?

– Я, — мгновенно подскочил Денисыч. — У меня тост в стихах: "Те, кто слушает Дудя, сожалеют погодя / Потому что этот Дудь явно всем желает вдуть / А поскольку нечем вдуть, людям в уши гадит Дудь!"

Никто не понял, с чего это и к чему, чем досадил блогер-иноагент нашему языковеду-алконавту, но тем не менее чокнулись чисто из вежливости».

О чем мечтает автор: Андрей Белянин написал около двухсот книг про попаданцев — вероятно, он хочет написать тысячу.

«Белый Z на лобовой броне»

Автор: Михаил Михеев

О чем книга: Российский агент «с опасной репутацией и кучей трупов за спиной» под видом либерального журналиста оказывается в Украине после начала полномасштабного вторжения. Его задание раскрывается читателю не сразу. Герой куда-то едет, по ходу увеличивая свой арсенал и количество трупов, и высказывается о происходящем в крайне злобной манере: «Что, свиномит, Крым хотели взять? А получилось взять только за щеку? За обе толстые свиные щеки?».

Получился боевик про сурового мужика, который способен победить любого врага, сопроводить это волчьей цитатой и в конце задержать очень важного агента западной резидентуры.

Как написано: С вселенской обидой на украинцев, либералов и Запад. Получилось не так безбашенно, как в «Крымском котле», но и без претензии на полную осведомленность о том, как все обстоит на самом деле, как в «Полковнике Никто». Даже посмеяться тут особенно не над чем, только оторопь берет от того, сколько в книге злобы и скуки.

Цитата с размышлениями протагониста об Украине: «Страна кругом чужая, и здешние трупы тоже нервную систему не напрягали. Но вот последствия их внутренних терок для его собственной страны и его собственного кармана (рубль-то еще в четырнадцатом году просел вдвое) вызывали к скакуасам жесткую неприязнь».

О чем мечтает автор: Скорее всего, отомстить за какую-то давнюю неудачу, но лучше не пытаться заглядывать в голову к этому человеку.

«Этюды Черни»

Автор: Ольга Ускова

О чем книга: Ольга Ускова — предпринимательница в сфере искусственного интеллекта. В 2023 году она написала свой первый роман, а потом — донос на Владимира Сорокина, из-за которого из российских книжных магазинов убрали его роман «Наследие». Героиня книги Усковой явно списана с нее самой:

по сюжету ей предлагают создать искусственный интеллект, который заменит президентов России и стран Большой семерки. Необходимость в этом появилась, поскольку Путин восстанавливается после покушения, а остальных лидеров отравили на саммите, и вместо них теперь дублеры.

И все это — заговор очень старых зороастрийцев, которые хотели путем насаждения ЛГБТ и анального секса приблизить конец света. Их план провалился, потому что в России — самый передовой искусственный интеллект. Его создательницу все называют «русской матерью терминаторов» и «Илоном Маском в юбке».

Как написано: Ускова утверждает, что книга написана совместно с разработанным ее компанией искусственным интеллектом. В тексте постоянно встречаются отсылки к нейробиологии или управленческим теориям с фразами вроде «ситуационное моделирование вариативных историй» — продираться через это очень тяжело. Сюжет запутан и перегружен конспирологией. Наверняка можно сказать лишь, что главная героиня — гениальна, и мужчины от нее без ума.

Цитата с описанием успешной хакерской атаки, благодаря которой Россия победила весь остальной мир: «Наши кибернетики посредством роботизированного Искусственного Интеллекта *IPG7 "Ippolit 1.0"* внедрились через базовый движок *GPTX* практически во все центры принятия решений по запуску из шахт баллистических ракет и произвели сеанс одновременной и блестящей игры, победив сразу на всех натовских досках в один ход».

О чем мечтает авторка: Стать такой же влиятельной, как героиня собственного романа, и чтобы все это признавали.

Редактор: Анна Павлова