Текст · 19 декабря 2025, 11:36
Софья Крылова,

«Не надо бояться». Последнее слово преподавателя Бауманки Александра Нестеренко, получившего 3 года за украинскую музыку во «ВКонтакте»

Люблинский районный суд Москвы вынес приговор доценту кафедры философии МГТУ Александру Нестеренко — 3 года лишения свободы. 62-летний преподаватель с сентября 2024 года находится под стражей за то, что разместил у себя на странице во «ВКонтакте» клип «Ми ростем» группы «Воплі Відоплясова» и песни «Зродились ми великої години» и «Батько наш — Бандера, Україна — мати». Эксперты усмотрели в них «признаки побуждения к совершению насильственных действий в отношении русских как группы лиц, выделенной по признаку национальности», а также к «уничтожению русских как военного противника».

Сначала Нестеренко обвиняли в возбуждении ненависти или вражды[1] и призывах к экстремизму[2]. На прениях прокурор сказала, что первую статью ему вменили «излишне», а по второй запросила преподавателю 4 года колонии. Перед приговором Нестеренко выступил с последним словом. «Медиазона» публикует его целиком.

---

1. Пункт «а» части 2 статьи 282 УК.

2. Часть 2 статьи 280 УК.

Надеюсь, что это мое последнее слово только в рамках этой аудитории. Прежде всего, всех присутствующих с наступающим Рождеством, всем ожидания чуда и перемен. Стихи Бродского по этому поводу: «Чем сильнее Ирод, тем верней неизбежное чудо»[1]. Будем на него надеяться.

Если бы в конце 80-х или 90-х годов прошлого века кто-то сказал мне, что в России снова будут политические заключенные, и за комментарии будут давать сроки больше, чем за убийства, я бы подумал, что говорю с умалишенным.

Но вот я уже второй год в тюрьме, потому что у меня в плейлисте во «ВКонтакте» среди четырех сотен песен на разных языках мира есть несколько на украинском. Это послужило основанием для моего ареста по статье «возбуждение ненависти или вражды». Возбуждал я их в отношении русских — другие национальности Российской Федерации обвинение по умолчанию считает гражданами второго сорта, не достойными даже упоминания. У кого я возбуждал ненависть и вражду к русским, не указывается, но нетрудно догадаться, что у тех, кто владеет украинским языком.

В последний момент без объяснения обвинение отказывается от статьи, по которой меня два года продержали за решеткой, как террориста и экстремиста. Получается, что десятки силовиков напрасно изображали видимость бурной трудовой деятельности, проводили оперативно-розыскные мероприятия, экспертизы и следственные действия по моему делу вместо того, чтобы защищать граждан

от реальных террористов. Теперь мне вменяют только призывы к экстремистской деятельности.

При этом обе песни, о которых идет речь в обвинении (третьей[2] у меня в плейлисте никогда не было и нет), на стихи столетней давности и не имеют никакого отношения ни к Российской Федерации, ни к русским, ни к сегодняшней ситуации в мире. Не я их автор и исполнитель. Не я их выложил в сеть. Они не признаны экстремистскими и не внесены в запретительные списки, не блокируются социальными сетями. Они есть у других пользователей «ВКонтакте», у которых я их и позаимствовал, добавив к себе в плейлист для дальнейшего изучения в рамках своих научных интересов. Если кому интересно, я изучаю воображаемые сообщества, историческую память, групповую идентичность, исторические нарративы и тому подобное.

Таким образом, обвинение по данной статье УК не соответствует обстоятельствам дела и также незаконно.

Происходящее со мной и другими узниками совести наглядно демонстрирует подлинную природу этой власти, которая держится на лжи и насилии. Ее цель — заставить нас быть баранами, марширующими под барабаны, сделанные из их же кожи. Но несмотря на беспощадные репрессии, в России были и есть люди, которые не отказались от своих идеалов истины, потому что только истина достойна того, чтобы посвятить ей жизнь. И для меня большая

честь волею судьбы оказаться в одном ряду с этими замечательными людьми.

Я полностью признаю свою вину в том, что для сохранения своей власти вы пойдете на любые преступления. Я виновен в том, что меня не было среди тех героев, которые первыми оказались в застенках за верность своим идеалам. Потому что, в отличие от них, я, как и многие из нас, не нашел для себя ответа на вопрос «Что я могу сделать?». Теперь я знаю на него ответ и надеюсь, что имею моральное право его сказать.

Во-первых, как бы банально это ни прозвучало, не надо бояться. Нас хотят запугать, потому что любая власть больше всего боится собственного народа. Но невозможно посадить в тюрьму полстраны. Если мы перестанем бояться, то кашель не помешает нам прокричать правду о том, что король голый.

Во-вторых, никто не может заставить нас выполнять преступные приказы. Мы выполняем их по собственной воле, всегда находя оправдание своему малодушию вместо того, чтобы мужественно и честно исполнить свой долг совести.

Единственный способ противостоять духовному рабству — оставаться свободным в собственной душе, ведь свобода не вне, а в нас. И находясь в заключении, я стал свободнее, потому что в тюрьме острее ощущается подлинная свобода — свобода духа.

В заключение я хочу вспомнить замечательные сказки, дарящие лучики надежды в поглотившей нас тьме: «Дракон» Шварца, «Тараканище» Корнея

Чуковского, «Город мастеров»[3] Тамары Габбе,

«Чиполлино» Джанни Родари, «Властелин колец» Толкина. Не удивлюсь, если завтра по доносу очередного Гнилоуста[4] или Унтер Пришибеева[5] о

том, что в этих произведениях содержатся призывы к экстремистской деятельности, их авторов внесут в пресловутый список экстремистов и террористов, в который повезло попасть[6] и мне.

Добавлю: в любых обстоятельствах не забывайте о том, что наша судьба и наше будущее находятся только в наших руках, и только от нас самих зависит, во что мы превратим свою жизнь: в прозябание или нравственную победу.

Спасибо за внимание.

Редактор: Анна Павлова

---

1. «Знал бы Ирод, что чем он сильней, тем верней, неизбежнее чудо» — из стихотворения «Рождество»

2. Речь идет о песне «Батько наш — Бандера, Україна — мати», публикацию которой Нестеренко не признает.

3. «Город мастеров, или Сказка о двух горбунах».

4. Персонаж «Властелина колец» Толкина.

5. Герой одноименного рассказа Чехова об отставном армейском унтер-офицере, который и в гражданской жизни вмешивается в чужие дела и везде наводит свои порядки.

6. Нестеренко внесли в реестр экстремистов и террористов в декабре 2024 года.