Новость · 4 июля 2024, 17:54

После прений в закрытом режиме Беркович пальцами показала цифру шесть — это может означать запрошенный срок по делу «Финиста»

После прений в закрытом режиме во 2-м Западном окружном военном суде режиссерка Евгения Беркович пальцами показала журналистам цифру шесть, что может означать запрошенный ей срок по делу «Финиста». Это видно на записи, которую опубликовала *SotaVision*.

Защита Беркович и Петрийчук не сказала, какой срок запросило обвинение, адвокаты отказались от комментариев.

Сегодня в прениях выступила только сторона обвинения и защита Петрийчук. Защита Беркович выступит в следующих заседаниях.

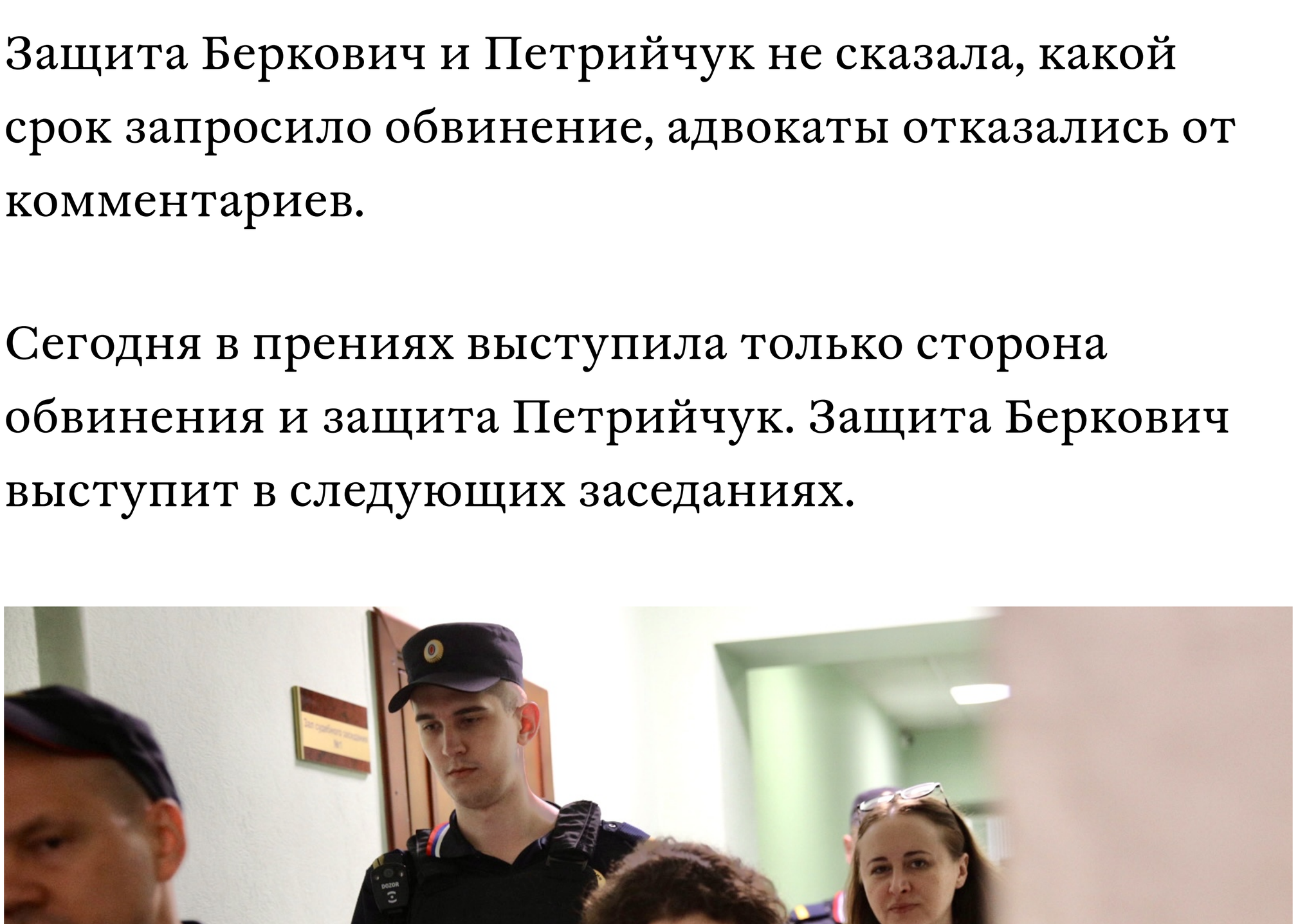


Фото: Александра Астахова / Медиазона

Режиссерку Евгению Беркович и драматурга Светлану Петрийчук обвиняют в оправдании терроризма (часть 2 статьи 205.2 УК) из-за спектакля «Финист Ясный Сокол» о судьбе россиянок, которые выходят замуж за исламистов и уезжают в Сирию. Экспертиза нашла в этой пьесе «признаки идеологии радикального феминизма». Девушки находятся в СИЗО с мая 2023 года.

Суд рассматривает дело с 20 мая этого года. На первом же заседании выяснилось, что обвинение строится на противоречивых показаниях анонимных свидетелей.

При этом допрошенные в суде театральные деятели, в том числе директор театра «Дочери Сосо» Александр Андриевич и актрисы «Финиста», дали показания в пользу Беркович и Петрийчук.

На четвертом заседании в суде выступил актер Владимир Карпук, написавший донос на спектакль — из-за него в октябре 2022 года показ «Финиста» был сорван в Нижнем Новгороде. После этого выступала актриса Наталья Горбас, чьи показания поставили под сомнение слова Карпука о том, что он посещал спектакль.

На седьмом заседании показания давал сотрудник центра «Э», который составлял рапорт о спектакле на основании показаний анонимного «неравнодушного гражданина».

Анонимный «неравнодушный гражданин» был допрошен на восьмом заседании. Судья Юрий

Массин присвоил свидетелю псевдоним «Никита» и постановил допросить его по аудиосвязи с искажением голоса. Как следует из показаний «Никиты», он работал на фестивале «Любимовка», где еще в 2019 году была представлена читка пьесы. Он попросил сохранить его личность в тайне — так как боится за свою карьеру и здоровье, хотя признал, что никаких угроз не получал.

На заседании 13 июня, когда пришла очередь стороны защиты представлять доказательства, судья Массин по требованию прокурора закрыл процесс от слушателей — из-за «угроз одному из участников процесса», которые были опубликованы еще 24 мая.

В закрытом режиме суд допросил несколько свидетелей и экспертов со стороны защиты, чьи показания не услышал никто, кроме участников процесса. Заседание, на котором допрашивали самих Беркович и Петрийчук, продлилось девять часов. Прения продолжатся 8 июля в 10:00.