

Текст · 3 марта 2020, 07:17

Дарья Гуськова,

Полиция вирусных роликов. Как три художницы не вписались в реалии московского Алтуфьево

Три девушки катались на самокатах по двору в московском районе Алтуфьево в костюмах привидений, танцевали в «Пятерочке», занимались йогой в сугробах и снимали все это на камеру. Неожиданно их видео стали вирусными, но ролики по какой-то причине разозлили полицейских. Художницы стали действовать осторожнее, зато визит силовиков в их квартиру стал сценарием для мультфильма. Дарья Гуськова рассказывает о столкновении государства и современного искусства в московском спальном районе.

Такие актрисы не нужны

Яна Исаенко снимает документальное кино, Татьяна Подкорытова работает в Московском музее современного искусства, а Ольга Цветкова — в фонде современного искусства *V-A-C Foundation*. Художницы вместе снимали квартиру.

Апрельским днем 2019 года Татьяна пошла в душ. Во входную дверь кто-то постучал. Девушка никого не ждала — без предупреждения к ним обычно приходили «какие-то странные люди, которые продают картошку, что-то раздают, или же сумасшедшие соседи». В какой-то момент стук

стал «практически истеричным». Татьяна решила открыть — вдруг пожар?

«Просто выбежала из душа мокрая, с мокрыми волосами. Когда открыла дверь, увидела двух мужиков в ментовской одежде. Они не представились, ничего не показали. Я суперсильно растерялась», — рассказывает Татьяна.

Полицейские, не спросив разрешения, прошли в квартиру. Девушка спросила: «Что-то случилось?». На это один из сотрудников ответил: «Может, что-то и случилось».

«В этой области у меня нулевая грамотность. Я не знаю, что делать, если у тебя на пороге стоит милиционер. Я не знала, что они должны что-то показать, я не знала, что они не имеют права заходить в квартиру, потому что у меня таких ситуаций никогда не было», — поясняет художница.

Силовики потребовали принести паспорт.

«Они походили по квартире, позаглядывали в комнаты. А у нас все завешано какими-то картинками. Все грязное, раздолбанное, сняты обои, но не покрашены стены, какие-то глиняные члены висят — ну, вот это все, артистический мусор, что, конечно же, вызывает подозрение у многоуважаемых мужиков. Они просто ходили с действительно мерзкими лицами, не отвечая на мои вопросы», — продолжает девушка.

Татьяна бегала по квартире в поисках паспорта — за день до этого сменила сумку. Полицейские прошли

через всю квартиру и сели на красный диван с символикой Кока-колы, который жильцы квартиры прозвали лаунж-зоной.

«Они просто сели вот так, раздвинув ноги, как отвратительные мужики сидят в метро. Они действительно излучали супермерзкое поведение. Никакого типа: "Гражданочка, успокойтесь", ничего такого не было. Потребовали договор [об аренде], а его, конечно, нет. Я спрашиваю: "Что произошло? Есть какие-то претензии?". Они говорят: "Да, есть какие-то претензии". Сейчас я дословно речь не воспроизведу, но они сказали, что "Алтуфьево — это вам не съемочная площадка, нам тут актрисы не нужны"».



Вечеринка в Алтуфьево. Фото из личного архива Яны Исаенко

«Художники из Алтуфьево» и градус пафоса

Яна Исаенко, Татьяна Подкорытова и Ольга Цветкова арендовали трехкомнатную квартиру на седьмом этаже 22-этажной панельки в Алтуфьево. Когда-то в этом помещении была галерея Brown Stripe, созданная художниками Екатериной Гавриловой и Петром Жуковым (Петром Ладеном).

«Мы решили всю художественную повестку, которая в этой квартире уже многие годы развивалась, вытащить на улицу. Наша идея заключалась в

том, чтобы расшатать повседневность и заняться классический децентрализацией искусства», — говорит Ольга, которую Татьяна и Яна называют главным вдохновителем их творческой группы.

Идея «Художников из Алтуфьево» заключалась в том, чтобы делать по выходным шуточные фотографии и видео и выкладывать их в фейсбук. Например, девушки катались по своему району на самокатах в костюмах привидений, фотографировались на снегу в купальниках, сидя на надувных фламинго, танцевали в «Пятерочке».

«Этими акциями [мы] просто понижали градус пафоса», — добавляет Татьяна.

В январе 2019 подруги сняли ролик «Снежная йога» — на видео они выполняют упражнения в зимней одежде в сугробах возле «Пятерочки». На следующий день после публикации этого ролика к художницам пришла неожиданная слава.

«В какой-то момент мы ехали в метро и увидели, что ролик, который мы буквально вечером сняли, уже на следующее утро показывают в метро, это было очень смешно. Это сделали практически без нашего ведома: мы просыпаемся утром, видим — два миллиона просмотров, у нас обваливаются мессенджеры, хотя мы совершенно не были на это нацелены», — говорит Татьяна.

Яна добавляет, что «Художникам из Алтуфьево» начали поступать предложения от зарубежных продюсеров: «Мы очень долго изучали разные контракты и в итоге на один согласились (не помню

страну продюсера). Там было обещано, что нам будут приходить деньги на *PayPal* за публикации. Но это было очень странно, потому что основной бум уже прошел и в метро нас крутили, и на *Euronews*. В общем, опоздали они. А контракт был точечный, конкретно на это видео».

Не вписались в реалии Алтуфьево

В марте 2019 году художницы поставили около своего подъезда надувной бассейн, надели купальники и попросили консьержа их сфотографировать.

«Консьерж стал нашим фотографом. Он выбегал, мы давали ему штатив, я учила его, как нажимать кнопку, он фотографировал. И до сих пор, когда я выхожу со штативом на какую-то съемку, он вскакивает в окошке, узнает», — рассказывает Яна.

Именно эта акция, считает Ольга, и вызвала чье-то недовольство, из-за которого к ним домой пришли полицейские: «Тут дело не в том, что мы хотели переступить грань нормы, которая, понятно, есть в нашей ментальности. Мне кажется, акт с бассейном очень сильно не вписывался в реалии Алтуфьево. Если даже йога в снегу или эти привидения — они, конечно, разрывали повседневность и действительность, но не так сильно».

О «Художниках из Алтуфьево» и об их общении с силовиками Яна решила сделать мультфильм.

«Этот сюжет довольно ловко складывается в какой-то анекдот нашей реальности, просто лучше не придумаешь. Мы постоянно пересказывали его

друзьям, в постах в фейсбуке. И я подумала, что средства документальной анимации будут очень хороши для какого-то емкого пересказа этой ситуации в виде странного политического анекдота», — говорит Яна.

Видео на YouTube

YouTube

Привидения в Алтуфьево

@Медиазона

<https://youtu.be/XXff3-KfPyg>

Мультфильм «Привидения в Алтуфьево».

Режиссер Яна Исаенко

Лес, сугробы, «Мутабор»

Когда полицейские уходили от художницы, они пообещали прийти через неделю, проверить паспорта и договор об аренде, но так и не вернулись. Девушки все равно решили временно прекратить акции около подъезда и у «Пятерочки».

Осенью 2019 года Татьяна съехала из квартиры в Алтуфьево, а «Художники» перебрались в лес.

«Там работаем с разными огненными шествиями, сейчас стали исследовать уже болота в лесу алтуфьевском — мы найдем себе пространство», — рассказывает Ольга.

По ее словам, художницы планируют сделать большую акцию с академическим композитором из Ростова-на-Дону: небольшой оркестр должен лежать на снегу играть возле «Пятерочки», а дирижер

выступать откуда-то сверху, вероятно — сидя на дереве. Но эту акцию, считает Ольга, можно будет реализовать только тогда, когда они оформят все необходимые документы.

«Мы еще думали перенести [в лес] мою работу — уже классическое произведение искусства "Крик о тишине", которое я показывала в ночном клубе "Мутабор". Мы сейчас ищем средства и возможности, чтобы показать ее в алтуфьевском лесу бесплатно. Меня интересуют вот такие заходы», — добавляет Ольга.

Редактор: Дмитрий Трещанин