Текст · 19 мая 2025, 14:14
Дмитрий Швец,

Кто такая Элис? А она не донесет? В хите группы «Конец фильма» больше не упоминается «отличный парень, несмотря на то, что гей»

Повсеместная цензура на фоне запрета в России «международного движения ЛГБТ» не обходит стороной и старые хиты. В одном из куплетов популярной песни «Элис», известной по припеву «А что это за девушка, а где она живет?» раньше упоминался Сергей — «отличный парень, несмотря на то, что гей». Хотя на концертах и раньше нередко менялись какие-то отдельные фразы, со временем гей Сергей оказался из нее почти вымаран. Как объяснил «Медиазоне» лидер группы «Конец фильма», они решили перестраховаться, чтобы не давать повод для доноса.

Песня про компанию симпатичных, но слегка нелепых друзей, которые потащились в гости к приличной девушке Элис стала громким хитом в начале нулевых. Прилипчивый припев со словами «Что это за девушка, и где она живет?» и забавные куплеты до сих пор пользуются популярностью у людей, встретивших ее в молодости.

Это русская версия популярной в 1970-х песни британской группы Smokie. «Элис» создали петербургский музыкант Михаил Башаков и лидер группы «Конец фильма» Евгений Феклистов. Дальше Башаков и Феклистов исполняли песню порознь, но большинство персонажей в их версиях обычно

совпадали: тогда это были Вовка и Вадим, Алла и Филипп (его не звали, он как-то сам прилип), Юра и Борис (которые, напившись, поют на бис) и другие.

В третьем куплете обычно появлялся тема гомосексуальности:

С нами Шурик, с нами Сергей
Он отличный парень несмотря на то, что гей
Да и Боря с Колей тоже как-то странно оделись
А то, что будет дальше — это просто Трубач

Это был явный намек на звезд шоу-бизнеса, о которых СМИ в те годы часто говорили в контексте их гомосексуальности: Шура, Сергей Пенкин, Борис Моисеев и Николай Трубач[1]. Читатель «Медиазоны» заметил, что со временем исполнение этого куплета изменилось, и эта тема вовсе пропала.

Это подтвердил и Евгений Феклистов, лидер группы «Конец фильма». Как Феклистов сказал «Медиазоне», на концертах и так часто происходили какие-то изменения: например, Филиппа (то есть Киркорова) иногда заменяли на Максима (то есть Галкина), поскольку Алла (то есть Пугачева) сменила мужа. Во время коронавирусных ограничений в 2020 году «Конец фильма» отправился в тур на теплоходе с командой «Нашего радио», вспоминает Феклистов, там появилась новая версия: теперь «Сергей был отличным парнем, но взял в долг пятьсот рублей, а лучше б он был гей».

Именно этот вариант исполнялся на вечеринке в честь двадцатилетия российской версии журнала *GQ* в конце 2021-го.

«Там были представители приглашенных гостей, включая Эрнста, Цискаридзе, Волю, Собчак, весь бомонд был. Нас попросили поменять текст, чтобы мы, не дай Бог, никого из присутствующих не обидели», — рассказывает Феклистов. Музыканты решили использовать версию с круиза «Нашего радио».

В дальнейших исполнениях варианты слегка отличаются, но в целом Сергей перестал быть геем. Новая версия прижилась на какое-то время, но со второй половины 2023 года — то есть после запрета Верховным судом «международного движения ЛГБТ» — тема гомосексуальности вообще пропала из тех версий «Элис», которые поет группа «Конец фильма». Новый вариант обычно исполняется примерно так: «Сергей был отличным парнем, но взял в долг пятьсот рублей, хотя, как оказалось, деньги у него свои имелись».



Фото: Михаил Башаков / Facebook

«Варианты у нас всякие, и связано с законом: мы стараемся соблюдать законодательство, — объясняет Феклистов. — Скажем так, у нас напрямую не было конфликтных ситуаций именно по этой песне, но всевозможные просьбы звучали. Надо третий куплет вообще оставить под импровизацию и каждый раз его петь фристайлом. Думаю, раз уже пошли разговоры о версиях, то мы слишком долго засиделись на одной из них».

Музыкант с сожалением признает, что «мы живем во время доброжелателей и управдомов», и ему «не хочется кормить гусей».

«Все 20 лет мы пытались сами для себя как-то оживить эти версии. Про эти 500 рублей вы правильно заметили, что мы стали петь раньше, но сейчас могут, воспользовавшись формальным поводом, прицепиться к слову и доставить кучу проблем. Действительно, такая вещь есть, но сказать, что какой-то дядя к нам подошел и сказал, что так не надо, [такого не было]», — подчеркивает Феклистов.

В целом, добавляет он, музыканты давно устали как от «Элис», так и от песни «Юность в сапогах», ставшей популярной из-за сериала «Солдаты». Лидер группы «Конец фильма» сравнивал их с «двумя гвоздями, между которыми гамак из наших песен». «Два гвоздя мы сейчас отпилили и смотрим, что будет дальше», — подчеркивал тогда музыкант.

«Это анекдот уже с бородой, длинной, как у *ZZ Top*, — заключает он сейчас. — Но если люди хотят... мы свое

призванье не забудем, смех и радость мы приносим людям. Если в зале есть достаточное количество людей, которые хотят ее услышать, человек заплатил деньги за билет — представьте, он придет на концерт *Rolling Stones* и не услышит песню *Satisfaction*».

Другой создатель песни, Михаил Башаков, говорит, что еще лет десять назад записал другую версию, в которой третий куплет был совсем изменен:

С нами Юля, с нами Илья,
Он хитро улыбнулся из-под нижнего белья,
На то причины веские, наверно, у него имелись.

Он сказал корреспонденту «Медиазоны», что постоянно исполняет оба варианта — и оригинальный с Сергеем-геем, и новый с Ильей — и «никаких вопросов не возникало». Вариант с Ильей он исполнял на «России 1», а оригинальный, даже в 2024 году, на менее широкую аудиторию. Причем тогда со сцены Башаков несколько раз с улыбкой говорил:

«Это куплет — запрещенный, мне так сказали. Но я ничего не боюсь, можно снимать, потому что я знаю, что сказать адвокату: там же все-таки есть упрек. Отличный парень, *несмотря* на то, что гей».

На вопрос «Медиазоны», кто ему сказал о запрете, Башаков ответил, что никто так не говорил, это просто шутка для публики, сам он «не имел в виду ничего».

Редактор: Егор Сковорода

1. Трубач получил такую славу из-за исполнения с Моисеевым песни «Голубая луна».